



Ledervejledning

TeenTools Katekismus er et ledermateriale som du som, teenleder, konfirmandleder, forkynder eller dig som har andet arbejde med teenagere kan bruge og finde inspiration i. Vi siger "forkyndelse på stedet", fordi vi har et stort ønske om, at teenagere må høre evangeliet, hvor de er, og hvor vi møder dem.

TeenTools er forskellige aftenpakker, hvor du finder inspiration og hjælp til at kunne få en aften til at gå op i en forkyndelsesmæssig helhed. TeenTools Katekismus arbejder med 7 temaer fra katekismus - dåb, nadver, trosbekendelse, skriftemål, Guds Ord, de 10 bud og fadervor. Et tema - en aften.

Ledermaterialet indeholder forslag til gennemførelse af en hel, tematisk teenaften i det lokale arbejde, med forslag til et aftenforløb med forkyndelses- og formidlingshjælp - crowdbreaker, aktiviteter/lege med tilknytning til forkyndelsen, gruppeaktiviteter osv. Kort og godt: Hjælp til at strukturere, forberede og gennemføre en god, sammenhængende aften der hvor du er leder. I materialet finder du ideer til håndtegn til trosbekendelse, til et løb om fadervor og mange andre spændende ideer.

Materialet er udarbejdet i samarbejde med elever fra Børkop Højskole. Her skal der lyde en stor tak til eleverne. Tak for spændende tekster og ideer til materialet. I fællesskabet håber vi, at du som leder/forkynder får glæde af TeenTools Katekismus.

Se på leder.imu.dk og finde en lang række af andre spændende TeenTools.

God fornøjelse med materialet.

IMU - Indre Missions Ungdom



Et materiale udarbejdet i samarbejde mellem elever på Børkop Højskole E08 og IMU



Katekismus De 10 bud

Aften I

Formål: at teenagerne skal få en dybere forståelse af, hvad de 10 bud er og sætte fokus på at de 10 bud afsløre mig, så jeg ser, at jeg ikke kan leve op til Guds krav, og vender mig til Jesus som har opfyldt kravene for mig. På samme tid er de kærlige retningslinjer for, hvordan jeg lever mit liv på den bedst tænkelige måde.

Det vigtigste:

De 10 Bud er gode retningslinjer for vore liv, givet i kærlighed til os fra Gud og ikke som straf.

Forslag til programforløb:

Tidsforbrug (Vejl.)	Programpunkter	Materiale-behov + ressourcekrav	Ansvar
15 min.	1. Crowdbreaker: <i>Træk gulerødder</i>		
15 min.	2. Indledning: <i>Hvorfor De 10 Bud</i>		
45 min.	3. Indledning til drama, og arbejde med drama.	Papir, karton og skrive-redskaber.	
15 min.	4. Opfølgning og Bedefællesskab:		
	5. Husk - før aftenen:		
	6. Til yderligere inspiration under forberedelsen:		
	7. Næste arrangement:		

Programforløb - de forskellige programpunkter - planlægning og gennemførelse:

1. Crowdbreaker: *Træk gulerødder*

Matrialeliste: En Farmer (den som skal høste), X- antal Gulerødder (antal svarende til de resterende deltagere).

Vi har en farmer og en masse gulerødder. Gulerødderne lægger sig i en bunke på gulvet og holder så godt fast i hinanden som muligt. Så kommer farmeren og høster (det gør han ved at trække gulerødderne fra hinanden). Når man bliver trukket ud af bunken, er man også farmer. Den der er den sidste gulerod har vundet!

2. Indledning: *Hvorfor De 10 Bud*

Det hænger heldigvis ikke sådan sammen, at man skal gøre en masse gode gerninger, for at kunne tro på Jesus. For så bliver det til, at vi skal præstere noget for frelsen, men sådan er det ikke i kristendommen.



Det er altså ikke sådan, hvis bare man overholder De 10 Bud, så bliver man frelst. Vi mennesker gør så meget forkert her i verden. Vis teenagerne at mennesket generelt har to sider.

Spørg om der er en teenager som vil komme op til dig. Sig det er et lille rart eksperiment. Lav så en lille erkendelsesøvelse:

De andre teenagere skal nu fortælle teenageren hvad han eller hun er god til. (her kan du eventuelt tage en teenager som du særligt tænker at det kunne være godt for) Når I har hørt ca 10 ting, standser du "strømmen" og viser teenagerne at Gud har skabt at alle disse gode ting. Han har skabt "ham/hende" med hvert et grumme hår og som personen er. Gud har skabt os.

Tag nu dig selv. Stil dig ved siden af den teenager som du har oppe og fortæl teenagerne at der også er en anden virkelighed - en anden side af os. Brug nu dig selv som eksempel (det er vigtigt at det er dig selv). Nævn nogle ting fra den anden side af mennesket. At du en gang i mellem lyver, at du kommer til at gøre andre mennesker kede af det m.m - Spørg nu teenageren om du må holde han/hende under armen eller i hånden. Fortæl nu at Gud elsker hele denne person - begge sider for det er dig.

Vis nu teenagerne at det ikke kun er dig selv. Men alle mennesker - Vi synder hele tiden, alle gør det, både Dronningen, borgmesteren, jeres lærer, jeres forældre, jer selv og mig. Men samtidig er det Gud hader allermost er synd, så derfor sendte han Jesus ned på jorden, så han kunne tage vores straf, og vi kan komme med i himlen.

Gud gav De 10 Bud til israelitterne i ørkenen. Disse bud gælder stadig i dag. Spørg eventuelt teenagerne, om de kender nogen de synes er perfekte.

De 10 Bud viser os, at vi har brug for frelsen gennem Jesus - de afslører os for der er ingen af os, der er perfekte i os selv.

"Hvor mange af jer har fx levet et helt syndfrit liv?" Det har jeg i hvert fald ikke. Uden Jesus kan vi ikke stå syndfrie over for Gud.

Men når det er umuligt at overholde De 10 Bud fuldstændigt, kan man så ikke lige så godt lade være at forsøge?

Nej. De 10 Bud er nemlig givet af Gud, som retningslinier for livet. Retningslinier har dobbelt betydning idet de danner retning for mine handlinger ifh til andre mennesker, og retning for min søgen efter frelse og udtrykker Guds gode ønsker for vore liv, så hvorfor ikke prøve at efterleve dem så godt vi kan.

De første 3 bud handler om "Gud og mig" og de 7 sidste om "mig og min næste", altså alle andre mennesker her på jorden, også dem vi måske ikke synes om.

Det er også godt for din næste, når du lever efter De 10 Bud. Som eksempel er det tydeligvis godt, at vi ikke bare må gå og slå hinanden ihjel.

3. Drama:

Målet med at teenagerne skal spille drama er, at de skal få en dybere forståelse af De 10 Bud, og af hvor lidt der egentlig skal til, før man ser at de også afslører mig.

Mål er at teenagerne opstiller nogle situationer, hvor vi ellers ikke ville tro, at det var imod bibelen, men hvor vi overtræder budene.

Temaet for dramastykkerne er "Afsløret"

Nogle af teenagerne har sandsynligvis aldrig prøvet at spille drama/skuespil før, men prøv at udfordre dem til at gøre det. Fortæl dem at det ikke handler om, hvor gode de er til at spille, men



at pointen er at få budskabet frem i det bud, de har fået tildelt.

På den første aften er der afsat tid til at gennemtænke dramastykket og øve det. Den anden aften vil der være tid til at genopfriske dramastykket, inden det skal fremføres for de andre grupper.

Hvordan får vi dem til at spille?

Lad dem selv finde sammen i grupper på 2 eller 3. Hvis dette ikke kan lade sig gøre, ager hurtig og hjælp dem til at danne nogle gode grupper.

Hver gruppe vælger selv et bud at spille et dramastykke ud fra. Få dem selv til at tænke nogle tanker om budet og om hvordan man hvad der er svært ved det i anno 2009. Hvis en gruppe ikke selv har ideer er der forslag i punkt 6.

Det kan være en god ide, hvis teenagerne skriver ned hvad stykket skal handle om, og hvilke replikker der indgår. Lad dem også vide, at det er i orden, hvis de ikke følger manuskriptet ordret, når de skal spille stykket.

Gør det klart for teenagerne at tidsrammen er 3 minutter - altså små dramastykker på et par minutter. Det er vigtigt at teenagerne har en tidsramme og en deadline - vil du have et godt resultat så forklar kort og tydeligt disse rammer.

Dramastykkerne behøver ikke ende godt. De kan slutte åbent og derved give god mulighed for snak bagefter. Det kan af samme grund være gavnligt, at dramastykket ikke giver svar på alt, og at personerne ikke gør alt det rigtige.

Hvis teenagerne ikke vil spille drama:

Lav en tegneserie over et bud:

Hvis der er nogle teenagerne, der slet ikke har lyst til eller mod på at spille drama, kan de lave en tegneserie over et af De 10 Bud.

Formålet med tegneserien er ligesom dramaet, at teenagerne skal komme til at tænke over, hvordan vi anno 2009 bryder Guds Bud.

Hvis de er helt tomme for ideer, kan i bruge de ideer der også er givet til dramaet (se punkt 6). Hjælp dem gerne med indhold til talebobler, så det ikke kun bliver tegninger.

Arbejde med dramastykkerne:

Der arbejdes i grupperne til tiden er brugt, og aftenen skal afsluttes. Forsøg at komme rundt og hjælpe grupperne undervejs. Teenagerne skal helst nå så langt denne aften, at de får øvet lidt på dramastykket. De skal skrive dramastykkerne ned og disse indsamles til sidst, så det kan findes frem næste gang.

4. Opfølgning og Bedefællesskab:

Brug 5. min til at teenagerne får mulighed for at de kort kan fortælle hvad de har fundet på. Det er vigtigt for at holde teenagerens motivation og forpligtigelse for at komme næste gang, at de får mulighed for kort at fortælle de andre hvilke små "genistreger" de har lavet

a) Bøn: Lad teenagerne skrive en lille seddel med en bøn eller en synd som de gerne vil bede Gud om tilgivelse for. Hvis i nærhed har en kirke med et godt gammelt "klokketårn" eller andet stille rum vil teenagerne helt sikkert syntes det er sjovt hvis de får mulighed for lægge deres bøn et hemmeligt sted i tårnet.



b) **”Popcorn”**: Alle sider i en stor rundkreds og man kan eventuelt holde hinanden i hænderne. Man beder på skift, uden nogen speciel rækkefølge. Dog skal der bedes meget kortfattet og i enkle sætninger. På den måde virker det overskueligt for teenagerne at formulere en bøn. Der afsluttes ved en tydeligt udtalt bøn fra lederen.

c) **”Summe”**: Teenagerne deles op i små grupper på 3 - 5 personer, og grupperne fordeler sig i samme rum. I grupperne skiftes man til at bede lavmælt så de andre grupper ikke overdøves, men dog alligevel kan fornemme ”summestemningen” fra de andres bønner. Der kan afsluttes ved en tydeligt udtalt bøn fra lederen, eller individuelt i grupperne.

5. Husk - før aftenen:

6. Til yderligere inspiration under forberedelsen:

Bilag med forslag ideer og spørgsmål til drama er sidst i denne ledermateriale.

www.katekismusprojekt.dk

7. Næste arrangement: Husk at opfordre teenagerne til at komme igen næste gang, da de skal opføre deres dramastykker.



Katekismus De 10 bud

Aften II

Formål: Formålet er, at teenagerne skal få en dybere forståelse af, hvad de 10 bud er. at afsløre mig, så jeg ser, at jeg ikke kan leve op til Guds krav, og vender mig til Jesus som har opfyldt kravene for mig. På samme tid er de kærlige retningslinjer for, hvordan jeg lever mit liv på den bedst tænkelige måde.

Det vigtigste:

De 10 Bud er gode retningslinjer for vore liv, givet i kærlighed til os fra Gud og ikke som straf.

Forslag til programforløb:

Tidsforbrug (Vejl.)	Programpunkter	Materialebehov + ressourcekrav	Ansvar
Ca 15 min.	1. Crowdbreaker: "Træd ved siden af og du er død"		
Ca 10	2. Indledningsaktivitet.		
15 min.	3. Undervisning: Indledning til fortsat gruppearbejde fra forrige aften.		
Ca 40 min.	4. Fremførsel af dramastykker og tegneserier	Indsamlede manuskripter fra forrige gang	
15 min.	5. Opfølgning og bedefællesskab:		
	6. Husk - før aftenen: Husk teenagerens notater fra sidste gang.		
	7. Til yderligere inspiration i forberedelsen:		
	8. Næste arrangement:		

Programforløb - de forskellige programpunkter - planlægning og gennemførelse:

1. Crowdbreaker: a. "Træd ved siden af og du er død"

Alle skal stå i en rundkreds og holde hinanden i hænderne. Den første træder på sidemandens ene fod. Denne person skal så flytte denne fod over på den ene af den næstes fødder. Sådan bliver det ved med at køre rundt. Det vil blive sværere og sværere at holde balancen, og man må gerne puffe lidt til de andre. Hvis man falder, så er man ude. Man fortsætter indtil der kun er én tilbage, der står på sine fødder. Målet er at gøre det så besværlig for de hinanden, at man er nødt til at slippe hinandens hænder eller vælte. Vinderen er den, der står tilbage til sidst.



2. Indledningsaktivitet. Sid i en stor rundkreds og hør om teenagerne i fællesskab kan huske de 10 bud, som de står i bibelen.

3. Indledning til fortsættelse af gruppearbejde fra forrige aften:

Teenagerne får 15 min. til at gå ud i de samme grupper som sidst, hvor de har mulighed for at øve deres dramastykke igennem igen. Dette må ikke tage for lang tid, da der vil blive mindre tid til opfølgning på dramastykkerne bagefter.

Forsøg at opmuntre teenagerne til at gøre det så godt som muligt. Tydeliggør at det er lige meget, hvor god man er til at spille drama. Det vigtige er at få pointerne frem.

Kommer der teenagere, som ikke var med forrige gang, skal de sidde samme, og prøve at finde eksempler på, hvordan man bryder de 10 bud i dagens Danmark. De behøver ikke at fremlægge for de andre men kan, hvis de har lyst, dele deres tanker omkring det, når de andre har vist deres dramastykker eller tegneserier.

4. Fremførelse af dramastykker og tegneserier

Hver gruppe får lov til at fremføre det, de har lavet, og så tages en fælles snak om det umiddelbart efter.

Hvis der er flere grupper, der har arbejdet med det samme bud, så lad dem præsentere lige efter hinanden.

Lad teenager snakke så meget som muligt her, så de ikke føler, at I trækker en masse regler ned over hovederne på dem. Sørg for at budene fremstår som gode retningslinjer for vore liv og at du holder teenagerne på sporet i forhold til temaet "Afsøringen".

Under hele fremvisningen tilstræbes en seriøs tone, selv om der skal være plads til komik og et godt grin i dramastykkerne.

5. Opfølgning og bedefællesskab:

Det er ofte en god ide at bruge noget som teenagerne kender fra tidligere. Brug derfor evt. anerkendelsesøvelse fra første aften.

Lav erkendelsesøvelsen (Husker I?):

De andre teenagere skal nu fortælle teenageren hvad han eller hun er god til.

(her kan du eventuelt tage en teenager som du særligt tænker at det kunne være godt for) Når I har hørt ca 10 ting, standser du "strømmen" og viser teenagerne at Gud har skabt at alle disse gode ting. Han har skabt "ham/hende" med hvert et grumme hår og som personen er. Gud har skabt os. Tag nu dig selv. Stil dig ved siden af den teenager som du har oppe og fortæl teenagerne at der også er en anden

virkelighed - en anden side af os. Brug nu dig selv som eksempel (det er vigtig at det er dig selv). Nævn nogle ting fra den anden side af mennesket. At du en gang i mellem lyver, at du kommer til at gøre andre mennesker kede af det m.m - Spørg nu teenageren om du må holde han/hende under armen eller i hånden. Fortæl nu at Gud elsker hele denne person - begge sider for det er dig.

Vis nu teenagerne at det ikke kun er dig selv. Men alle mennesker - Vi synder hele tiden, alle gør det, både Dronningen, borgmesteren, jeres lærer, jeres forældre, jer selv og mig. Men samtidig er det Gud hader allermest er synd, så derfor sendte han Jesus ned på jorden, så han kunne tage vores straf, og vi kan komme med i himlen.

Gør dem klart formålet med de 10 bud: "Vi afsløres af de 10 bud"



Vi skal prøve at overholde de 10 bud, for det er godt for os og vores næste.
Men husk: Det er ikke gode gerninger der frelser os, men troen på, at Jesus døde for vores skyld på korset.

Rom 6,23: For syndens løn er død, men Guds nådegave er evigt liv i Kristus Jesus, vor Herre.

Formålet for os er, at teenagerne skal have en forståelse af at:

De 10 Bud er gode retningslinjer for vore liv givet i kærlighed til os fra Gud og ikke som straf.

Anvend eventuelt samme bedefælleskab som forrige gang:

a) **Bøn:** Lad teenagerne skrive en lille seddel med en bøn eller en synd som de gerne vil bede Gud om tilgivelse for.

b) **”Popcorn”:** Alle sider i en stor rundkreds og man kan eventuelt holde hinanden i hænderne.

c) **”Summe”:** Teenagerne deles op i små grupper på 3 - 5 personer

Bedeemner: Centrale konklusioner som teenagerne har udledt af dramastykkerne. Takke for tilgivelsen. Teenagernes egne bedemner.

6. Husk - før aftenen:

Husk teenagerens notater fra sidste gang.

7. Til yderligere inspiration i forberedelsen:

8. Næste arrangement:



Ideer til drama: "Afsløringen"

1. bud (*Du må ikke have andre guder end mig*)

Dvs. du må ikke tilbede andet/andre end Gud, og derfor skal vi være opmærksomme på, hvad vi bruger vores tid på og ikke sætte noget højere end Gud.

Drama:

Hvem er de andre guder? Computer, mobil, fjernsyn, kendisser/idoler
Karriere, man kan gøre sig selv lidt til en Gud

2. bud (*Du må ikke bruge Herren din Guds navn til løgn*)

Dvs. vi må ikke bande eller sværge.

3. bud (*Husk hviledagen og hold den hellig*)

Vi skal ikke være ligeglade med søndagen. Vi skal ikke stresser os selv, men bruge hviledagen til at passe på os selv. Gud har givet os denne dag til at holde fri, så brug den til noget, du gerne vil, og som du kan ære ham ved. Gud ved, hvordan mennesker er skruet sammen, han har jo selv skabt os. D

Drama: eksempler og spørgsmål til budet:

At man ikke holder en hviledag i løbet af ugen.
Hvordan bruger du din helligdag
Hvile og slappe af - er det samme

4. bud (*Ær din far og din mor*)

Dvs. vi skal underordne os vore forældre og rette os efter dem.

Drama: Eksempler og spørgsmål til budet:

At trodse forældre selvom de har ret/ at undlade at rette sig efter hvad de siger.
At køre fra politiet på ulovlig scooter eller bare i det hele taget at køre fra dem.
At tale dårligt om sine forældre uden grund, men bare for at brokke sig.

5. bud (*Du må ikke begå drab*)

Dvs. du må ikke slå en ihjel, men du må heller ikke dræbe andres glæde (eksempelvis ved ikke at lytte når andre gerne vil sige noget i en gruppe, eller ved at nedgøre det som andre siger eller være ligeglad med det de siger).

Drama: Eksempler og spørgsmål til budet:

At slå nogen ihjel
At drille eller mobbe en person
At holde nogen udenfor.

6 Bud (*Du må ikke bryde et ægteskab*)

Et ægteskabsbrud, kan være at bryde ind i et ægteskab ved at gå i seng med en andens ægtefælle. Men det er også ægteskabsbrud at gå i seng med en single, da man tager noget som tilhører personens fremtidige ægtefælle.

Ægteskabsbrud kan begås konkret ved at dyrke sex, men også det at tænke seksuelle tanker om en man ikke



er gift med kan betegnes som ægteskabsbrud.

Kæresteforhold må også respekteres. Man skal ikke forsøge at så splid mellem kærester. Heller ikke hvis man selv er interesseret i en som allerede har en kæreste. Et parforhold er et forhold imellem Gud og en kvinde og en mand, derfor skal man ikke blande sig i et forhold selvom man syntes man lige kunne passe bedre ind selv.

Drama: Eksempler og spørgsmål til budet:

skilsmisse
utroskab
seksuelle tanker

7. bud (Du må ikke stjæle)

Du må ikke stjæle.

Man skal have omsorg for hinanden.

Du må ikke stjæle en andens glæde.

Drama: Eksempler og spørgsmål til budet:

Man kunne tage æren for noget, som man ikke har gjort.
Downloade musik ulovligt
kopiere cd'er.
Butikstyveri/indbrud
Stjæle en skoleopgave.

8. bud (Du må ikke vidne falsk mod din næste)

Dvs. at vi skal tale sandt, at vis ikke skal lyve; heller ikke en "lille" hvid løgn.

Man skal ikke lyve om, at man ikke har lavet sine lektier eller afleveringer. - Små løgne gør det med tiden svært at undgå større løgne.

Vi må ikke tale usandt om det, der står i bibelen.

Vi skal tale godt om vore medmennesker.

Drama: Eksempler og spørgsmål til budet:

Bagtalelse
Løgn

9. bud (Du må ikke begære din næstes hus)

Det er forkert at missunde andres ting og det de ejer. Bl.a. fordi misundelse let udvikler sig til andre følelser som had eller mindreværd. Hvis man misunder, at en anden har nogle ting, man ikke selv har, så tænker man hurtigt: "han er også bare så rig, at han bare køber alting." og hvis andre så snakker om den samme person, så ryger det samme også hurtigt ud af munden. På den måde kan man hurtigt blive enige om, at man ikke kan lide den person. Og så vil man se på vedkommende med had. Det er ikke fair, da det i bund og grund kun skyldes, at vedkommende ejer noget, du gerne selv vil have. Forsøg i stedet at være glad på din næstes vegne, over at han er så velsignet. Du skal hjælpe ham til at beholde hvad der er hans.

Drama: Eksempler og spørgsmål til budet:

pga. misundelse at frarøve en andens glæde, ved at sige at "det er da ikke noget særligt".
At man forsøger at narre noget fra en anden.
At man ikke glæder sig på andres vegne, fx når det går dem godt

10. bud (Du må ikke begære din næstes hustru, hans træl eller trælkvinde, hans okse eller æsel eller noget som helst af din næstes ejendom)

Dvs. vi skal respektere vores medmennesker og deres kære, og ikke misunde dem der har et godt forhold til deres familie, men glæde os på deres vegne.

Drama: Eksempler, det samme som i bud 9.